



LORENZO ZANELLA
NATURE PHOTOGRAPHY

WORKSHOP FOTOGRAFICO | EDIZIONE 2027

SLOVENIA WILDLIFE EXPERIENCE

Fotografia dell'orso bruno
da capanni professionali

14 - 16 MAGGIO 2027

3 giorni / 2 notti

GRUPPO RISTRETTO

massimo 3 partecipanti

Nel cuore delle foreste slovene

Tre giornate pensate per vivere la fotografia naturalistica con tempo, concentrazione e rispetto. Due lunghe sessioni pomeridiane saranno dedicate all'orso bruno; le mattine ci porteranno nei bird hide, in un ambiente raccolto dove osservare la luce, il comportamento e il momento prima dello scatto.

2

SESSIONI ORSO

Pomeriggio,
indicativamente
14:00-20:00

2

BIRD HIDE

Sessioni fotografiche
nelle mattine di sabato e
domenica

2 NOTTI

PENSIONE COMPLETA

Due notti e pasti previsti
dal programma

1:3

ASSISTENZA DIRETTA

Gruppo ridotto per
lavorare davvero
insieme



FAUNA SELVATICA, NON ALLEVATA

Osservazione discreta da capanni fotografici

PERCHÉ SLOVENIAN BEARS

L'esperienza è organizzata in collaborazione con Slovenian Bears, realtà locale specializzata e abituata a lavorare con fotografi, tour leader e piccoli gruppi. Capanni professionali, assistenza sul posto e una logistica compatta ci permetteranno di concentrarci sull'esperienza e sulla qualità delle immagini.

Programma giorno per giorno

Orari pensati per seguire il ritmo della fauna e la luce del bosco

GIORNO 1

VENERDÌ 14 MAGGIO

Arrivo e primo incontro

- Arrivo autonomo presso la struttura in Slovenia. Orario e indicazioni saranno comunicati ai partecipanti.
- Pranzo di benvenuto presso la struttura.
- Briefing organizzativo e fotografico prima dell'ingresso nei capanni.
- Prima sessione dedicata all'orso bruno, indicativamente dalle 14:00 alle 20:00.
- Cena, confronto sulle immagini e pernottamento.

OBIETTIVO FOTOGRAFICO

Prendere confidenza con capanno, luce del bosco e comportamento dell'orso.

GIORNO 2

SABATO 15 MAGGIO

Bird hide e seconda sessione

- Sessione fotografica mattutina nel bird hide.
- Colazione e tempo per riposare, scaricare e rivedere le fotografie.
- Confronto tecnico su esposizione, autofocus, composizione e gestione del rumore.
- Pranzo presso la struttura.
- Seconda sessione pomeridiana dedicata all'orso bruno.
- Cena e seconda notte in struttura.

OBIETTIVO FOTOGRAFICO

Consolidare il metodo e trasformare il primo giorno in scelte più consapevoli.

Ultima sessione e lavoro fotografico

GIORNO 3

DOMENICA 16 MAGGIO

Bird hide e rientro

- Sessione fotografica mattutina nel bird hide.
- Colazione presso la struttura.
- Preparazione dei bagagli e partenza per il rientro in Italia.
- Orario di rientro concordato con il gruppo in base alle esigenze dei partecipanti.

PROGRAMMA CONFERMATO

Due sessioni con l'orso: venerdì e sabato pomeriggio.
Domenica mattina bird hide, poi rientro.



DALLA TEORIA ALLE SCELTE SUL CAMPO

Cosa lavoreremo insieme

01 Esposizione nel bosco

Lettura della luce, controllo e compensazione dell'esposizione.

02 Autofocus e movimento

Area AF, tempi di scatto e priorità quando il soggetto cambia ritmo.

03 ISO senza paura

ISO automatici, rumore e compromessi per non perdere il momento.

04 Composizione

Sfondo, spazio, punto di ripresa e scelta dell'istante più efficace.

05 Comportamento ed etica

Osservare prima di scattare, senza interferire con la fauna.

Tutto quello che serve sapere

LA QUOTA COMPRENDE

- Due sessioni pomeridiane nei capanni dedicati all'orso bruno.
- Due sessioni mattutine nei bird hide.
- Due pernottamenti in camera doppia.
- Pensione completa secondo il programma della struttura.
- Assistenza e organizzazione del partner locale.
- Assistenza fotografica e revisione immagini con Lorenzo Zanella.

LA QUOTA NON COMPRENDE

- Supplemento camera singola: 30 euro a notte, se disponibile.
- Assicurazione personale e di viaggio, fortemente consigliata.
- Bevande o consumazioni extra non previste dalla pensione completa.
- Spese personali e qualsiasi servizio non indicato tra quelli inclusi.
- Il viaggio per raggiungere la struttura in Slovenia.

ATTREZZATURA E PREPARAZIONE

Arrivare pronti, senza complicazioni

TELEBIETTIVO

Consigliata una focale da 300 mm in su. Un 400 mm è molto adatto; zoom 150-600 mm e focali equivalenti offrono flessibilità.

ABBIGLIAMENTO

Vestirsi a strati, con colori neutri e capi adatti alle temperature primaverili e all'attesa.

ACCESSORI

Batterie di riserva, schede capienti e un sistema stabile di appoggio compatibile con il capanno.

LIVELLO

Adatto anche a fotografi non avanzati: impostazioni e metodo verranno adattati sul campo.



UN'ESPERIENZA PER POCHI, PENSATA PER FOTOGRAFI

Tre giorni nel ritmo del bosco

Non una corsa allo scatto, ma tempo per osservare, capire e fotografare animali selvatici nel loro ambiente, con un gruppo davvero ristretto.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

1.190 euro

a persona | massimo 3 partecipanti

Per informazioni e disponibilità

Contattami direttamente o rispondi al messaggio ricevuto.

YOUTUBE @lorenzozanella-photographer

INSTAGRAM @lorenzo_zanella_photographer

DA SAPERE

Il programma e gli orari possono variare per condizioni meteorologiche, esigenze di sicurezza o indicazioni del partner locale. Le date 14-16 maggio rientrano nella finestra 6-22 maggio indicata da Slovenian Bears come particolarmente favorevole. In questo periodo il partner segnala un tasso di successo generalmente superiore al 95%; gli orsi restano però animali selvatici e nessun avvistamento può essere garantito. Le impostazioni fotografiche saranno adattate insieme a luce, distanza, comportamento e risultato desiderato.